Ernest Hemingway
The old man & the sea
Mr. Mahmoud Bakir
01030654896
01118679974

CHARACTERS

1 SANTIAGO

- An old Cuban fisherman.
- Poor but strong, patient, and determined.

2 MANOLIN

- A young boy who loves Santiago.
- He takes care of him and learns fishing from him.

3 THE MARLIN

- A giant fish caught by Santiago.
- Symbol of challenge and strength.

4 THE SHARKS

- They attack the marlin on Santiago's way back.
- Symbol of destruction and loss.

Mr. Mahmoud Bakir
01030654896

ONE FOR ALL

Summary

Beginning

Santiago is an old fisherman who lives alone in a small hut on the coast of Cuba. He is poor, thin, and has many wrinkles, but his eyes are still bright and full of life. For 84 days, he has not caught a single fish. Other fishermen in the village laugh at him and believe he is unlucky.

Only Manolin, a young boy who used to fish with Santiago, still loves and respects him. Manolin's parents forced him to join more successful fishermen, but the boy never abandons the old man. Every day, he helps Santiago carry his nets, brings him food and coffee, and sits with him to talk. They often discuss baseball, and Santiago always speaks proudly about his hero, the great player Joe DiMaggio, who played even when he was injured. Santiago sees himself in DiMaggio because both suffer but never give up.

On the evening before his new journey, Santiago tells Manolin that tomorrow he will sail far into the sea to break his bad luck. The boy wishes him good fortune, and Santiago goes to sleep, dreaming of the lions on the beaches of Africa he saw in his youth when he was a sailor.

سانتياغو صياد عجوز يعيش وحيدًا في كوخ صغير على ساحل كوبا. فقير، نحيف، كثير التجاعيد، لكن عينيه لا تزالان مشرقتين تنبضان بالحياة. لم يصطد سمكة واحدة منذ 84 يومًا. يسخر منه الصيادون الآخرون في القرية ويعتقدون أنه سيء الحظ.

مانولين، الصبي الصغير الذي اعتاد الصيد مع سانتياغو، هو الوحيد الذي لا يزال يحبه ويحترمه. أجبره والداه على الانضمام إلى صيادين أكثر نجاحًا، لكن الصبي لم يتخلى أبدًا عن الرجل العجوز. كل يوم، يساعد مانولين سانتياغو في حمل شباكه، ويُحضر له الطعام والقهوة، ويجلس معه للحديث. كثيرًا ما يناقشان البيسبول، ويتحدث سانتياغو دائمًا بفخر عن بطله، اللاعب العظيم جو ديماجيو، الذي لعب حتى عندما كان مصابًا. يرى سانتياغو نفسه في ديماجيو لأن كلاهما يعاني ولكنهما لا يستسلمان أبدًا.

في مساء رحلته الجديدة، أخبر سانتياغو مانولين أنه سيبحر غدًا في البحر ليتخلص من سوء حظه. تمنى له الصبي حظًا سعيدًا، فنام سانتياغو وهو يحلم بالأسود على شواطئ أفريقيا التي رآها في شبابه بحارًا.

Mr. Mahmoud Bakir
01030654896

The Struggle

At dawn on the 85th day, Santiago takes his skiff and sails far into the Gulf Stream, much farther than other fishermen usually go. He prepares his lines carefully and waits patiently. Around noon, a giant marlin takes the bait. The fish is so big and strong that it begins pulling Santiago's boat out into the deep ocean.

Santiago holds the line with all his strength. The rope cuts deep into his hands, making them bleed. He cannot tie the line to the boat, because if the marlin dives suddenly, it would break everything. So he must endure the pain and hold it tightly.

The struggle lasts for three days and nights. Santiago eats raw fish to keep his strength and drinks a little water from bottles in the boat. He speaks to the fish as if it were a friend, saying:

"Fish, I love you and respect you, but I will kill you before this day ends."

He calls the marlin his "brother" because he admires its beauty, courage, and dignity.

During the nights, Santiago looks at the stars and the sea. He thinks about life, nature, and how humans and animals are connected. He feels lonely but proud. He remembers the time when he was young and once beat the strongest man in a hand-wrestling match that lasted a whole day. These memories give him courage to continue.

في فجر اليوم الخامس والثمانين، انطلق سانتياغو بزورقه وأبحر بعيدًا في تيار الخليج، أبعد بكثير مما يذهب إليه الصيادون الآخرون عادةً. جهز خيوطه بعناية وانتظر بصبر. وقرب الظهر، أمسكت سمكة مارلين عملاقة بالطعم. كانت السمكة ضخمة وقوية لدرجة أنها بدأت تسحب قارب سانتياغو إلى أعماق المحيط.

يمسك سانتياغو الخيط بكل قوته. يقطع الحبل عميقًا في يديه، مما يجعلهما تنزفان. لا يستطيع ربط الخيط بالقارب، لأنه إذا غاصت سمكة المارلين فجأة، فسيكسر كل شيء. لذا، عليه أن يتحمل الألم ويمسك به بإحكام.

استمر الصراع ثلاثة أيام وليال. يأكل سانتياغو السمك النيء للحفاظ على قوته ويشرب القليل من الماء من الزجاجات الموجودة في القارب. يخاطب السمكة كصديقة، قائلًا:

"أيتها السمكة، أحبك وأحترمك، لكنني سأقتلك قبل أن ينتهي هذا اليوم."

يُطلق على سمكة المارلن لقب "أخيه" لأنه يُعجب بجمالها وشجاعتها وكرامتها.

في الليل ينظر سانتياغو إلى النجوم والبحر، يفكر في الحياة والطبيعة، وفي كيفية ارتباط الإنسان بالحيوان. يشعر بالوحدة ولكنه يشعر بالفخر. يتذكر أيام شبابه، حين هزم أقوى رجل في مباراة مصارعة بالأيدي استمرت يومًا كاملًا. هذه الذكريات تمنحه الشجاعة للمواصلة.

The Victory

On the third day, the marlin rises to the surface at last. Santiago gathers all his remaining strength and kills the fish with his harpoon. He ties the marlin to the side of his small boat. The fish is so large that it is even longer than the boat itself. Santiago feels proud of his great catch.

في اليوم الثالث، طفت سمكة المارلن أخيرًا إلى السطح. استجمع سانتياغو ما تبقى لديه من قوة وقتلها بحربته. ربطها بقاربه الصغير. كانت السمكة ضخمة لدرجة أنها أطول من القارب نفسه. شعر سانتياغو بالفخر بصيده العظيم.

The Defeat

As Santiago sails back home, the blood of the marlin attracts sharks. He fights the first shark with his harpoon, but he loses the weapon. More sharks come, and Santiago uses a knife tied to an oar, then the boat's tiller, and finally his fists. Although he kills many sharks, they eat the marlin until only the skeleton remains.

بينما كان سانتياغو يعود إلى ديار، جذب دم سمكة المارلن أسماك القرش. حارب أول سمكة قرش بحربته، لكنه فقدها. ثم جاءت أسماك قرش أخرى، فاستخدم سانتياغو سكينًا مربوطًا بمجداف، ثم دفة القارب، وأخيرًا لكماته. ورغم أنه قتل العديد من أسماك القرش، إلا أنها التهمت المارلن حتى لم يبقَ منه سوى هيكله العظمي.

Mr. Mahmoud Bakir
01030654896

END The Ending

Santiago returns to the shore before dawn, completely exhausted. He carries the heavy mast of his boat to his hut and falls into a deep sleep.

In the morning, the villagers are surprised when they see the skeleton of the marlin. They realize how huge the fish was and how bravely Santiago fought. Tourists, however, mistake the skeleton for a shark.

Manolin finds Santiago sleeping, sees the cuts on his hands, and cries. He promises to fish with the old man again. The story ends with Santiago dreaming of the lions on the beaches of Africa, symbols of his youth and strength.

عاد سانتياغو إلى الشاطئ قبل الفجر منهكًا تمامًا. حمل صاري قاربه الثقيل إلى كوخه وغط في نوم عميق. في الصباح، تفاجأ القرويون برؤية هيكل سمكة المارلن. أدركوا ضخامة السمكة وشجاعة سانتياغو في القتال. إلا أن السياح ظنّوا الهيكل العظمي سمكة قرش. وجد مانولين سانتياغو نائمًا، فرأى الجروح في يديه، وبكى. وعده بالصيد مع الرجل العجوز مجددًا. تنتهي القصة بسانتياغو وهو يحلم بالأسود على شواطئ أفريقيا، رمزًا لشبابه وقوته.

Mr. Mahmoud Bakir
01030654896